NYON ◆ Inauguration

Esp'Asse dévoile ses visages

Samedi, les artistes et associations ouvraient leurs portes. Présentation de certains personnages.

Photos : Michel Perret
Légendes: Philippe Stoll





Les portes étaient vraiment ouvertes samedi à l'Esp'Asse. ▲

◀ Jade, Nathalie Pradervand, Héloïse et Nikki Kovordanyi dans l'atelier des Marronniers, qui propose des cours d'expression artistique pour les enfants.



◀ Bertola occupe l'un des ateliers donnant sur l'Asse. *Un coup de cœur*, explique-t-il. *C'était un ancien atelier mécanique et était dans un sale état.* Après de nombreuses heures de travail, le Nyonnais possède sans conteste le lieu le plus abouti de la zone. Pour ce graphiste, peintre et artiste, cet espace accessible et dédié à l'art et l'artisanat correspond à un vieux rêve qui se réalise. *Je pense que l'on n'arrive pas encore à juger l'importance que cet endroit pourra avoir pour la ville de Nyon. Il y a une telle concentration de compétences et il ne pourra que s'en dégager une synergie positive,* précise celui qui avait vu avec regret le projet des anciens abattoirs être tout simplement sacrifié sur l'autel des parkings.



Ricardo Pinto, l'un des jeunes de SEMOLAC et apprenti en troisième année de mécanique sur automobile explique à Alban Peiretti les secrets d'une vieille «deuche». Tout au long de la journée, les officiels d'abord, puis les amis, mais aussi les «simples» curieux ont défilé dans les couloirs et les moindres recoins de l'ancienne usine. Et malgré la météo, il régnait dans ce lieu un peu magique une joyeuse ambiance. ▲



Toutes deux graphistes, Christine Luetscher et Jennifer Freuler ont sobrement conservé l'aspect originel de la pièce qu'elles occupent. Ancien laboratoire chimique, on retrouve la robinetterie typique et le sol en catelles.
A l'instar des autres occupants d'Esp'Asse, elles ont pu montrer leur travail et notamment leur projet pour le Pavillon suisse de l'Exposition universelle qui se déroulera en 2005 à Aichi (Japon). Un projet qui obtenait un prix et la sixième place de ce concours national. ▶



▲ Mike Chanfreut utilise de nombreux supports et matières pour s'exprimer: peinture, photographie, Internet, dessins, architecture. Il apprécie tout particulièrement la liberté qu'il dispose à l'Esp'Asse et c'est grâce à cet endroit qu'il a pu se mettre à son compte. *C'est un lieu qui sera sans aucun doute très dynamique grâce aux échanges entre «habitants»,* explique ce jeune homme de 27 ans.



▲ S'il reste une lumière allumée au milieu de la nuit, il y a de fortes chances pour que ce soit celle de Marc Décosterd. Ce scénariste et réalisateur de films profite de son local pour monter les séquences de ses prises de vues. Aujourd'hui, il termine sa première comédie noire. A suivre...



Delphine Belfiore «habite» depuis fin avril dans un petit atelier situé à l'étage. Etudiante à l'Ecole d'art cantonale de Lausanne (ECAL), cette jeune artiste dispose ainsi de son propre lieu où elle peut s'adonner à la peinture, la vidéo et le théâtre. Un espace «essentiel» qui lui permet de créer au calme. Cette journée d'inauguration lui a permis de connaître ses voisins et nouer certains contacts. ◀