A Nyon, l'art et l'émotion ont investi les rues

ÉVÉNEMENT Ce samedi 8 novembre, la 7e édition de la Journée des arts s'est tenue en ville. Une occasion de déambuler dans les rues en quête de découvertes. Reportage.

PAR **ALICE RUEL**

Sous un ciel nuageux automnal, Nyon s'est réveillée samedi avec de petits soleils sur les devantures des ateliers et autres lieux artistiques. En y regardant de plus près, il s'agit en fait de gros cercles jaunes plutôt tape-à-l'œil, censés guider les visiteurs à travers toute la ville pour la 7e Journée des Arts.

Le festival nyonnais se veut être des portes ouvertes d'ateliers, lieux d'exposition et autres fabriques d'art. Il y en a pour tous les goûts: des expos photos aux activités créatives, en passant par des performances en direct.

Nous nous sommes prêtés au jeu et avons arpenté les rues au gré des explorations artistiques. Une manière de redécouvrir Nyon autrement.



Broder s'apprend très facilement. Et une fois embarqué, il est difficile de s'arrêter. ALEXIS VOELIN



Les passants se sont volontiers arrêtés pour apporter leur touche de couleur à la fresque collective. ALEXIS VOELIN

10h Broderie entre copines

Dans les locaux du Festival et fabrique des arts vivants (far°), rue des Marchandises, cinq personnes s'agitent.

Au fond de la salle, se trouvent des fils de toutes les couleurs. Une boîte pleine d'aiguilles est posée à côté. Au beau milieu de la pièce trône un tissu imposant sur lequel une dizaine de tambours à broder ont été installés.

Les premières participantes à cet atelier de broderie participative arrivent gentiment. L'objectif: réaliser une tapisserie digne de ce nom afin de retracer une histoire de science-fiction. Ce récit, c'est celui du personnage nommé Enfante, qui débarque par accident sur une planète après le crash de son vaisseau.

L'aventure se déclinera en dix pans. Nous en réalisons les premiers contours à l'occasion de cette septième édition de la Journée des arts.

«Broder, c'est une manière de transmettre une histoire, précise Morgane Cornet, l'une des artistes à l'origine du concept. Quelqu'un commence l'œuvre et les autres la finissent. On se passe le fil.»

Broder s'apprend finalement très facilement. Aiguille à la main, les yeux rivés sur l'ouvrage, les langues se délient, les discussions fusent, transformant cette matinée en une soirée entre copines.

Les minutes filent sans se faire sentir. Difficile d'abandonner son travail de précision. «Ça me rappelle quand j'avais appris à broder, alors adolescente. C'est tellement de souvenirs!» sourit Mary-Jane, notre voisine de table. Même si le temps semble suspendu, l'heure tourne – il est temps de filer vers d'autres découvertes.



L'atelier de Bernard Garo est généralement inaccessible. Il a accepté d'ouvrir les portes de son antre pour la Journée des arts. ALICE RUEL

14h La gravure pour petits et grands

Prochain arrêt: le Musée du Léman. Au premier étage, dans la cafétéria, Marylaure Décurnex installe des caisses de matériel pour l'atelier de gravure qu'elle s'apprête à animer. Celle qui a grandi à Nyon dispose des vieilles briques de boissons, deux pots de peinture bleue, du papier ainsi que lames, pointes et crayon gris sur le bureau.

La presse – dont la manivelle fait penser à un gouvernail – est prête à l'usage. Ce qui tombe bien, car une petite dizaine de personnes s'en serviront cet après-midi. Parmi eux, des enfants, certes, mais surtout des adultes. Ce sont d'ailleurs les parents qui ont le plus de mal à décrocher.

Un oiseau, un monstre marin, une fenêtre avec vue sur les Alpes, une maison… Les réalisations n'ont d'autres limites que celles de l'imagination. Nous avons opté pour une reproduction abstraite de La Dôle, histoire de rendre hommage à notre région.

Les mains pleines de peinture bleue, nous nous dirigeons maintenant vers la fresque géante située en vieille ville.

15h Aux couleurs de l'art collectif

Dans le passage menant de la rue du Vieux-Marché à la Grand-Rue, un petit attroupement s'est formé devant la façade d'Atelier 9. Tous sont affairés à peindre la feuille qui y est accrochée.

«C'est une manière de faire revivre ce quartier, confie Camille Ratazzi, propriétaire et gérante de l'espace de coworking. Pourquoi la rue ne deviendrait-elle pas une œuvre d'art?»

L'esquisse du dessin a été réalisée et pensée par Jeanne Gayral, graphiste et art-thérapeute. On y reconnaît la ville de Nyon, son château, le lac, les Alpes. «Il y a aussi des gens qui parlent et échangent sur la fresque», ajoute l'artiste.

Ils et elles sont nombreux à mettre leur touche de couleur. «Il y a des tout-petits, c'est sûr. Mais même les adultes avec eux se prennent au jeu! Tout le monde finit par trouver sa place», constate Jeanne Gayral.

En milieu d'après-midi, l'œuvre est presque finie. Les organisatrices repasseront tout de même sur la peinture pour compléter les trous, harmoniser le tout, puis la vernir. Et, pourquoi pas, repeindre directement le mur ainsi?

16h Dans l'antre des artistes

«Je veux garder cet atelier secret, confie le Nyonnais. Toutefois, je suis d'accord de l'ouvrir pour ces moments. Là, je révèle tout, on voit le travail en cours, et c'est positif. C'est une mise en danger… J'essaie de communiquer ma sensibilité, et ça ne plaît pas à tout le monde non plus.»

Peu après 16h, l'artiste vernit une toile pour l'occasion: «Peinture pour un monde perdu», qui traite de la fonte des glaciers. Un moment hors norme. Les émotions s'entrechoquent dans une tension palpable.

Avec une clarinette et deux saxophones, Eric Fischer improvise des mélodies, que Bernard Garo traduit en peinture. Une plongée pour les nouveaux amateurs d'art dans l'univers particulier de leur hôte.

PUBLICITÉ



Les salles de bains Geberit répondent à tous les besoins.

Vous souhaitez rénover votre salle de bains et profiter des déductions fiscales actuelles ?

Séance d'information à Etoy – Ma salle de bains de rêve

Participez gratuitement à notre prochain événement spécial qui aura lieu le jeudi 13 novembre 2025 à Etoy (places limitées). Des spécialistes présenteront les dernières tendances et prodigueront de précieux conseils pour la rénovation de votre salle de bains. Ils se tiendront ensuite à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.

Planifier la rénovation de sa salle de bains

La suppression de la valeur locative a été acceptée lors des votations du 28 septembre 2025. Jusqu'à sa mise en œuvre, les propriétaires peuvent encore bénéficier d'avantages en déduisant fiscalement les frais d'entretien. En rénovant dès maintenant votre salle de bains, vous évitez une éventuelle pénurie ainsi que des délais d'attente plus longs dû à l'augmentation de la demande sur le marché

Inscription gratuite

Les participants recevront également un bon pour une visualisation 3D gratuite de leur salle de bains. Inscrivez-vous sur **www.geberit.ch/salle-de-bains-de-mes-reves** ou scannez le code QR pour accéder au formulaire d'inscription.

CLIQUEZ