LA CÔTE



ecomanif.ch

CLIQUEZ

Vous fêtez, nous lavons !

Location de vaisselle réutilisable pour vos manifestations

022 552 25 15 | info@ecomanif.ch
Route de Champ-Colin 20, 1260 Nyon

www.ecomanif.ch

MERCREDI 3 JUIN 2026
WWW.LACOTE.CH
NO 104 / CHF 3.20 / J.A. - CH-1260 NYON

LA MÉTÉO DU JOUR
EN PLAINE ^22° v13°
À 1000 M ^15° v9°

PROCÈS AGENT DE SÉCURITÉ PUBLIQUE, IL A ABUSÉ DE SES OUTILS P 5

SUISSE LES ANCIENNES ARMES À FEU DE L'ARMÉE INUTILISÉES FONT DÉBAT P 11



ARCHIVE CÉDRIC SANDOZ

NYON

ESP'ASSE, FABRIQUE DU VIVRE-ENSEMBLE DEPUIS 25 ANS

Sous l'emblématique toiture de l'ancienne usine Stellram cohabitent, depuis un quatre de siècle, artistes, atelier d'insertion professionnelle et œuvres d'entraide. Un lieu, Esp'Asse, né d'une idée folle et prêt à grandir encore. P 3



ARCHIVE CÉDRIC SANDOZ

À LA DÉCOUVERTE DE...

GYMEL, 125 ANS D'UN CLUB DE CŒUR

La société de gym de Gimel fait le plein niveau membres. Assez pour voir l'avenir en rose? Le manque de bénévoles et de salles inquiète... P 9

CHAMPION LE ROI SUISSE DU COCKTAIL EST GIVRINOIS

Randy Schaller a remporté le prix du meilleur cocktail grâce à une création rouge sang, à base de betterave. P 5



ARCHIVES CÉDRIC SANDOZ



CÉDRIC SANDOZ

ARTS DE RUE, MUSIQUE, THÉÂTRE...

COMMENT ROLLE DEVIENT VILLE DE CULTURE

L'image d'une Perle du Léman discrète et peu attractive pour les jeunes en quête de divertissements appartient désormais au passé. Au cours des dernières années, une vague d'événements a déferlé sur l'espace public rollois, accompagnée d'un fort soutien des autorités. Retour sur un boom culturel. P 8

Route de St-Cergue 293, 1260 Nyon 1 ● Service abonnement: clientele@lacote.ch – 022 994 41 11 ● Rédaction: redaction.lacote.ch ● Publicité: vaud@impactmedias.ch – 022 994 42 44



L'héritage industriel d'Esp'Asse se retrouve dans ses toits si typiques. Certaines façades sont aujourd'hui classées d'importance communale par le Département des monuments et sites du Canton de Vaud. On voit également la Tourelle, inaugurée en 2021. ARCHIVES CÉDRIC SANDOZ



L'ex-usine Stellram, entre l'Asse et le tunnel de l'Etraz, est indissociable du paysage urbain nyonnais. On la voit ici en 1940. ARCHIVES STELLRAM



Dès 2001, les bénéficiaires des mesures d'insertion professionnelles proposées à Esp'Asse se sont mises au travail. ARCHIVE PRO-JET

Esp'Asse fête 25 ans de culture et d'entraide

NYON L'esprit de ce quartier socioculturel unique en son genre s'est construit depuis 2001 sur la débrouille et l'audace. Retour sur les débuts, à l'aube des nouveaux défis.

PAR **CÉCILE GAVLAK**

Économie sociale et solidaire, innovation sociale, tiers-lieu, si ce vocabulaire vous intrigue, rendez-vous ce jeudi 4 juin à la fête des 25 ans d'Esp'Asse. Ces mots sont l'avenir de ce lieu emblématique.

L'esprit d'origine de ce quartier de Nyon provient de deux hommes audacieux: Jean-Claude Bouvrot, 80 ans, et Jean-Michel Rey, 66 ans, membres encore aujourd'hui du conseil de fondation. Le premier se retirera de celui-ci et de la présidence à la fin de l'année.

En 2001, les deux hommes étaient impliqués dans Pro-Jet, une association d'insertion aidant les jeunes à trouver un apprentissage. À cette époque, ils sont à la recherche de locaux.



"T'es fou! C'est un grand bateau, tu te rends compte de ce que ça représente?"
JEAN-CLAUDE BOUVROT
SA PREMIÈRE RÉACTION LORSQUE JEAN-MICHEL REY LUI A PROPOSÉ DE RACHETER L'ANCIENNE USINE

«Petit à petit»

Un matin, Jean-Michel Rey, esprit fonceur et directeur de Pro-Jet, passe devant l'usine de métallurgie Stellram, qu'il n'a jamais vraiment remarquée. Il y a un grand panneau «A vendre». Il téléphone à son ami Jean-Claude Bouvrot, le financier de l'histoire. «Qu'est-ce qu'on fait? On se renseigne pour acheter?», le questionne-t-il. Au bout du fil, la voix répond: «T'es fou! C'est un grand bateau, tu te rends compte de ce que ça représente?»

Jean-Claude Bouvrot réfléchit. À l'époque, il est fiduciaire et travaille souvent pour le secteur de la construction. «Je n'avais pas peur. J'ai commencé à monter des plans de financement. J'ai dit à Jean-Michel: "Allons-y petit à petit". Plus tard, une affaire immobilière avec du social, ça a fait l'unanimité.»

Portés par des valeurs protestantes, d'entraide et de solidarité, les deux entrepreneurs se lancent. Ils contactent le responsable de la vente, puis les services de la Ville de Nyon. Tout le monde leur déconseille d'acheter. L'affectation ne permet de construire ni bureaux ni commerces. Et le site est pollué. Ce bâtiment n'intéresse personne, sauf pour le démolir et construire autre chose.



"Nous avons eu une vision de pionniers. Nous avons tout nettoyé, tout construit. Ils étaient fiers et moi aussi!"
JEAN-MICHEL REY
COFONDATEUR D'ESP'ASSE

Les deux hommes se renseignent sur les réserves de métaux polluants et obtiennent du Canton une dépollution du site. Ils acquièrent alors le terrain pour 2 millions de francs. Et bien sûr, ils ne démolissent pas l'usine. Leur idée: la rénover avec les jeunes en insertion.

Réemploi et rénovation

«C'était enthousiasmant, raconte Jean-Michel Rey. Nous avons eu une vision de pionniers. Nous avons tout nettoyé, tout construit. Ils étaient fiers et moi aussi!» Mais Pro-Jet n'a pas besoin de 6500 m2, c'est trop. Une nouvelle idée émerge alors: louer des ateliers à des artistes. C'est la ruée.

L'association dispose de 300 000 francs de don de la Loterie Romande et d'un capital de 70 000 francs. Des emprunts bancaires financent le reste. Pro-Jet devient alors locataire de la Fondation Esp'Asse, qui devient, elle, propriétaire du quartier.

Le budget annuel de la fondation se monte aujourd'hui à 1,2 million. Le revenu des 60 loyers, majoritairement bas (entre 200 à 1500 fr.), permet d'entretenir les bâtiments et d'assurer les salaires de quatre personnes, dont trois à mi-temps, qui s'occupent de l'entretien des locaux, de la gestion de projets, de la communication et de l'administration.

Économie sociale et solidaire, innovation sociale, réemploi: sans le nommer ainsi, c'est ce qui se passe ici depuis vingt-cinq ans. Début 2026, Esp'Asse a été répertorié dans une brochure des tiers-lieux romands, ces endroits hybrides faits pour se rencontrer. De l'atelier partagé au café associatif, en passant par la friche culturelle, le principe du tiers-lieu est de mixer les activités.

Fondation privée d'intérêt public, la particularité d'Esp'Asse est de posséder terrain et bâtiments. L'absence d'une manne financière permanente l'oblige à être pragmatique, mais elle a trouvé, au fil des années, son équilibre et sa solidité grâce à l'esprit de débrouille. Aujourd'hui, 35 artistes côtoient 15 associations et structures.

En 2021, le quartier a pris un tournant avec l'inauguration de la Tourelle, qui permet notamment à Caritas d'accueillir des personnes ayant besoin d'un hébergement d'urgence, et avec l'extension des locaux de Pro-Jet, désormais entité de la coopérative Démarche.

Grandir, en 2030

À l'horizon 2030, la future Maison des innovations sociales et des solidarités accueillera des espaces de coworking, des associations, des acteurs de l'économie circulaire. Ce bâtiment sera relié au nord de la gare par une passerelle piétonne que souhaite réaliser la Ville de Nyon.

Pour le conseil de fondation et l'équipe de salariés, l'enjeu sera de grandir tout en gardant l'esprit des débuts. Parmi les idées: un musée sur l'histoire industrielle de la ville. Car l'ancienne usine, toujours debout, est l'un des derniers témoins de ce passé.

Au programme de la fête, ce jeudi

De 12h à 22h sont prévues des animations, des portes ouvertes des ateliers et une partie officielle.
Une table ronde est proposée à **17h15:** «Le tiers-lieu est-il la solution à tout?» Pour répondre à cette question, plusieurs invités: Martín Tschirren, directeur de l'Office fédéral du logement; Luca Pattaroni, professeur à l'EPFL et codirecteur du Laboratoire de sociologie urbaine; Arnaud Rivet, coordinateur à l'Espace Dickens, à Lausanne; ainsi que Daniel Rossellat, syndic de Nyon.
Toutes les infos www.espasse.ch