# ESPACES

CONTEMPORAINS

## DESIGN SUISSE

Le meilleur de l'année
Les noms à suivre
Prix Design Suisse

Architecture
Deux transformations récentes

Espace nuit,
Lits, chambres et dressings

Des salles de bains qui ont du style

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.–

04
9 771663 060014



© Fondation Esp'Asse – Glenn Michel

# DE L'USINE À L'ATELIER

Autrefois rythmé par le martèlement des machines, le site de l'ancienne usine métallurgique Stellram s'est mué en lieu de création au début des années 2000. En bordure de forêt et à deux pas de la gare, la Fondation Esp'Asse y a aménagé des ateliers lumineux aux volumes généreux, aujourd'hui occupés par une quarantaine d'artistes. Dans ces bâtiments à toits en dents de scie, vestiges du patrimoine industriel nyonnais, la scène artistique locale trouve un terrain propice aux expérimentations et aux croisements des pratiques.
Les ateliers s'ouvrent régulièrement au public lors de journées portes ouvertes ou de vernissages, témoignant de la vitalité grandissante de ce pôle créatif.

journeedesarts.ch / Adresse Esp'Asse: Route de l'Etraz 20A, Nyon

Cécilia Finet





© courtoisie Stéphanie Pfister et Jessica Vaucher/Ripopée

# RIPOPÉE, « CABANE D'ÉDITION »

Fondée à Nyon par Stéphanie Pfister et Jessica Vaucher, Ripopée est à la fois un collectif créatif et une maison de microédition dédiée aux livres d'artistes. Chaque ouvrage, souvent tiré à une centaine d'exemplaires, est fabriqué à la main, au rythme de la presse et des gestes partagés avec les artistes invités. L'atelier devient ainsi un espace de rencontres autant qu'un lieu de création. Présent sur de nombreux salons en Suisse et à l'étranger, Ripopée a récemment obtenu une Carte blanche des Bibliothèques de Nyon pour concevoir la saison culturelle 2025-2026.

Parmi les publications: *Acte 1* de Juliette Mancini et Fred Fivaz (2025) et *Théâtres* de Sarah André (2024).

ripopee.net

**À visiter → Salon de microédition, le 25 octobre 2025 à l'atelier, organisé avec askip.ch.**


Stéphanie Pfister

# STÉPHANIE PFISTER

L'artiste Stéphanie Pfister développe une pratique plurielle entre dessin, peinture, écriture et installation. Le papier y tient une place centrale, exploré comme « support fragile et terrain d'expérimentation ». Cofondatrice de Ripopée, elle multiplie aussi les projets collectifs autour du dessin contemporain, avec @galeregalere et @dessin.nyon.
Cet automne, elle participe à l'exposition *bagnoles altitudes* au Musée de Bagnes, où une série de dessins réalisés en « résidence itinérante » entre Martigny et Le Châble sont présentés… dans une Fiat Seicento garée devant le musée. Un dialogue inattendu, entre humour et poésie.

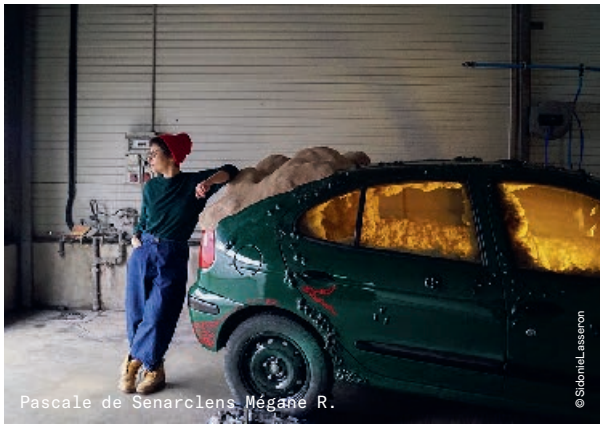
stephaniepfister.net

**À voir → exposition *bagnoles altitudes*, Musée de Bagnes, jusqu'au 16 novembre 2025.**


© courtoisie de l'artiste et Musée de Bagnes


© courtoisie de l'artiste et Musée de Bagnes

Dessins Stéphanie Pfister pour Résidence en voiture Exposition «bagnoles altitudes», Musée de Bagnes, 2025.



Pascale de Senarclens Mégane R.

# PASCALE DE SENARCLENS

Inspirée par son enfance dans les forêts au pied du Jura suisse, Pascale de Senarclens conçoit des installations immersives qui convoquent les sens pour inviter à se connecter au vivant autrement. Entre art conceptuel et participation culturelle, sa pratique prend souvent place dans des contextes atypiques. Cette année, elle a mené une résidence de recherche-création avec le Frac Centre-Val de Loire et au CFA Est Loiret, transformant un pôle automobile en laboratoire artistique, une expérience documentée dans un journal de bord en ligne. Elle est actuellement en résidence à Utopiana, Genève, et prépare une installation autour du loup pour le Musée de Bagnes.

pascaledesenarclens.com

**À lire → *L'histoire de Mégane R.*, résidence Frac Centre-Val de Loire.**



Pascale de Senarclens
Mobile Home Genève 2022

Mbaye Diop Portrait d'un cafetier #6
2025 Graphite on paper.






Mbaye Diop 2024

# MBAYE DIOP

Diplômé de l'École nationale des arts de Dakar et de la HEAD – Genève, l'artiste Mbaye Diop est pluridisciplinaire. À travers le dessin, la peinture, la performance et la vidéo, il élabore des récits où se mêlent témoignage et fiction. En août dernier, il présentait au far°, Festival des arts vivants à Nyon, la performance « Tu ne reposeras jamais en paix » avec l'artiste chorégraphe Alioune Diagne : une relecture sensible du conflit survenu lors des funérailles de Léopold Sédar Senghor, poète et premier président du Sénégal. L'œuvre sera reprise en décembre au Musée Théodore Monod de Dakar. Parallèlement, l'artiste prépare une nouvelle exposition collective à Linz, en Autriche.

fr.selebe-yoon.com/artists/mbaye-diop

**À voir → exposition *Wandala* au OK Linz, Autriche, du 17 octobre 2025 au 22 février 2026**


Atelier Anne Bory

© courtoisie de l'artiste


© Delphine Schacher

# ANNE BORY

Formée aux arts appliqués de Vevey, Anne Bory a retrouvé sa passion première : le dessin. Illustratrice et artiste, elle tisse des récits nourris par les formes organiques, l'eau et la nature. Ses images, parfois sombres, parfois colorées, vibrent d'une sensibilité tendre et poétique. Son travail circule entre commandes, collaborations et expositions, explorant un imaginaire habité par les émotions et les aventures quotidiennes. Cet automne, Anne Bory participe au projet itinérant du Musée de l'Absurde avec l'exposition collective *Végéstation*, pour laquelle elle imagine des graines en équilibre donnant naissance à des espèces nouvelles.

annebory.ch

**À voir → exposition collective *Végéstation*, Musée de l'Absurde, Naturéum – Jardin botanique, Lausanne jusqu'au 4 octobre, puis à Vevey jusqu'en décembre 2025.**

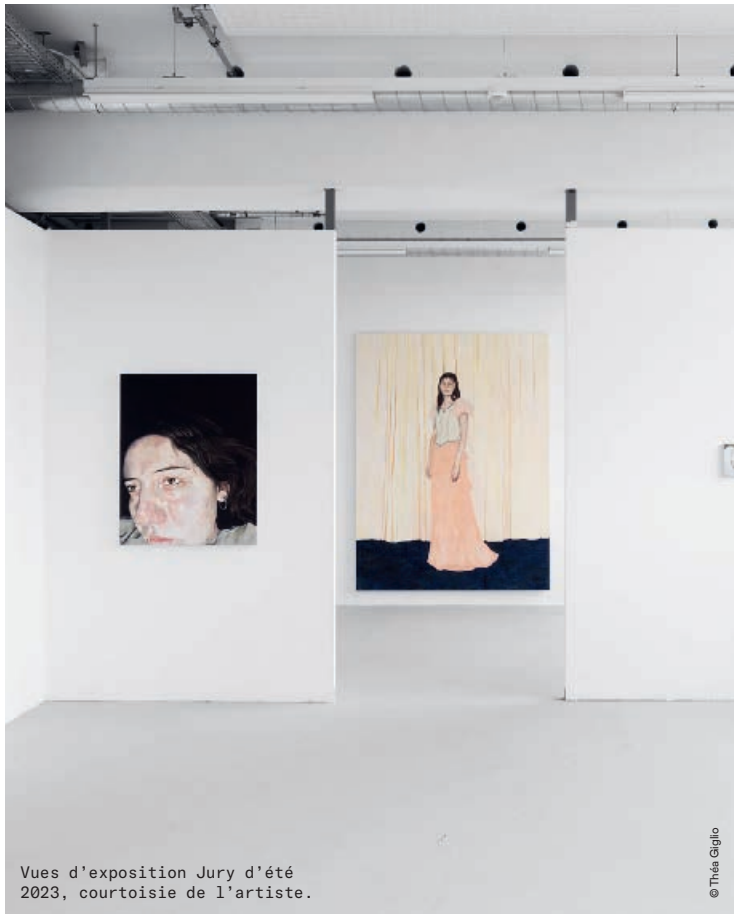

© DR

# LEANNE PICTHALL

En juillet, la Ville de Nyon a attribué à Leanne Picthall un atelier de 45 m² et une bourse de 6000 francs dans le cadre de son programme de soutien aux jeunes artistes. Diplômée de la HEAD - Genève, la peintre hyperréaliste travaille à l'huile sur des formats tantôt intimes, tantôt monumentaux, où se mêlent portraits, autoportraits, animaux et objets du quotidien. Cette résidence lui offre l'occasion de préparer une exposition au Musée Franz Gertsch à Burgdorf, prévue pour 2026.

skopia.ch/leanne-picthall

**À venir → exposition, Musée Franz Gertsch, Burgdorf, 2026.**


Vues d'exposition Jury d'été 2023, courtoisie de l'artiste.

© Théa Giglio